

CONSCIÈNCIA D'ARA
Cada dijous
I la setmana que ve:
Sergine Bassirou:
l'espiritualitat
que riu

Estils

LA NIT A LES RELIGIONS

AUDIR edita aquest calendari de 2018 amb textos sobre el simbolisme de la nit segons diverses tradicions religioses, a més de les dates importants d'onze religions.



Jardins on cultivar el diàleg interreligiós

Voluntaris duen a terme iniciatives per sensibilitzar sobre la pluralitat religiosa a través de la jardineria

DÍDAC P. LAGARRIGA
BARCELONA

Els jardins ens ajuden a entendre la diversitat, la fragilitat, el pas del temps. Literalment, quants més jardins i espais verds té una ciutat, menys contaminació hi ha. Però aquesta contaminació no és només l'alteració negativa del medi ambient. Podem parlar també de la contaminació subtil, aquella que pol·lueix els vincles socials, la que ens desconnecta de nosaltres mateixos, la que fa créixer decepció, desconfiança, odi. Entrar en un jardí és sortir d'un espai encimentat per prejudicis i tensions, és alliberar la mirada i assenar l'ànima. I, si bé n'hi ha de molts tipus i mides, qualsevol jardí té aquesta capacitat d'acompanyar-nos. És un punt de trobada amb un mateix i, per tant, també amb els altres, on aflora la voluntat de reconciliació interior i exterior.

Els entorns greument contaminats necessiten amb urgència la creació de jardins i espais verds allà on sigui possible, encara que siguin minúsculs, als balcons, a les voreres. Més verd és més vida. El valor terapèutic que ofereix el cultiu d'aquests espais ja està sent àmpliament reconegut a les àrees urbanes, on cada vegada hi ha més horts i jardins que tenen aquesta finalitat de teixir vincles. Seguint aquesta tendència, van apareixent jardins que, a més de tenir totes aquestes virtuts, sumen també la tasca de sensibilització de la pluralitat religiosa en entorns on la contaminació dogmàtica i excloent fa anys que va en augment. És el cas, per exemple, de França i els Estats Units.

Les plantes de les religions

Darrera de l'església de Saint-Vincent-de-Paul, al barri de Meinau, a la ciutat d'Estrasburg, hi trobem l'Oasis de la Rencontre, que va obrir les portes l'any 2013 a partir d'una idea del sacerdot cristià Jean-Pierre Buechler i de l'imam musulmà Saliou Faye. Aquestes dues persones ja organitzaven anys abans una trobada anual de diàleg fins que van decidir que aquesta no fos puntual, sinó permanent i a l'aire lliure, creant el jardí. El principal objectiu és utilitzar l'espai verd com a lloc estable per a trobades entre diferents religions, organitzant-hi tallers, espectacles i el que és més comú en aquest tipus de jardins: fer pedagogia sobre l'estret



Un jardí zen japonès que s'utilitza com a forma de meditació. GETTY

vincle entre el món vegetal i el món espiritual. Per això, entrar al jardí és recórrer els seus camins plens de plantes i arbres relacionats amb les fonts històriques de diverses religions. Un objectiu semblant el té Le Jardin du Livre, a la ciutat alsaciana de Valff, que aquest estiu va celebrar els seus deu anys. En un inici, un grup de voluntaris van crear l'associació amb la voluntat de conèixer i valorar la pluralitat confessional, i d'aquí van començar a construir el jardí, donant valor principalment a la vegetació simbòlica que apareix en les anomenades "religions del Llibre" (judaisme, cristianisme i islam). Com explica la seva presidenta, Anny Bour, "calen espais com aquests en un entorn on hi ha tanta intolerància cap a l'altre. Només amb discursos teòrics no farem res. Les plantes ens donen una bonica lliçó de vida, on la diversitat és un signe evident de bona salut". Aquest jardí també organitza debats i espectacles, com el dedicat a les religions i l'humor d'aquest estiu. També han publicat un llibret que recull receptes fetes amb plantes comestibles presents en els llibres sagrats de les tres religions (figues, olives, magranes, dàtils, llentilles, raïm, blat, ordi, all, ceba...).

Saverne, també a França, acull un altre d'aquests espais de convivència, el Jardí Públic Interreligiós,

Encontres
Un jardí és un punt de trobada amb un mateix i per tant, amb els altres

Un pas més
Als EUA aquests jardins són horts orgànics i productius

amb la mateixa voluntat pedagògica de proposar un camí de descoberta a través de la simbologia de les plantes i dels elements que acompanyen les comunitats religioses. Testimoni de la voluntat de viure junts i en pau, acull també espectacles i debats.

Sobirania alimentària i espiritual
Als Estats Units trobem iniciatives que donen un pas més. Aquests tipus de jardins es converteixen alhora en horts orgànics i productius on tot allò que es conrea també té finalitats socials. L'Interfaith Garden de Lexington, per exemple, dona tot el que produeix a bancs d'aliments. Aquest projecte compta amb cinc-cents voluntaris cada temporada de catorze comunitats religioses que treballen i aprenen junts mentre plantes i cultiven productes ecològics. Així, expandeixen encara més la seva missió educativa, sensibilitzant sobre la importància de l'agricultura ecològica, la solidaritat amb els que més ho necessiten i la pràctica d'un treball interreligiós que surt del formalisme institucional de les taules rodones i els discursos ben intencionats.

Amb la mateixa idea funciona l'anomenat The Gandhi Mahal Interfaith Garden a South Minneapolis, on es practica l'agricultura regenerativa, molt vinculada als projectes de sobirania alimentària, gràcies

a voluntaris que pertanyen a diferents comunitats religioses de la zona, especialment joves. És fruit d'una interessant cooperació entre l'entitat interreligiosa Minnesota Interfaith Power & Light -que treballa la relació entre el pluralisme religiós i els problemes mediambientals- la First Nations Kitchen -entitat religiosa formada per indis americans i dedicada principalment a alimentar els més necessitats- i el restaurant Gandhi Mahal Restaurant, propietat del cuiner i activista ecològic originari de Bangladesh Ruhel Islam. Un còctel ja de per sí interessant on, com expliquen els seus responsables, exploren "les interseccions entre justícia alimentària, fe i canvi climàtic a través del cultiu de menjar saludable i de generar un espai que sigui radicalment d'acollida per a tota la comunitat. També tenim les nits obertes dels diumenges, on organitzem converses de diferents tradicions dins del jardí, sempre vinculant l'alimentació, la cura pel medi ambient i l'espiritualitat".

En definitiva, jardins que contribueixen a frenar l'impacte de la contaminació -també la contaminació dels cors i dels imaginaris provocada pels recels i les pors-. Espais oberts, amenaçats sempre pel foc ingrat, però amb la capacitat, inamovible, de regenerar-se continuament. ■

OPINIÓ

La memòria

SÒNIA CASTAÑO

HISTORIADORA DE L'ART I DE LES RELIGIONS

Com va dir Maria Zambrano: "La recerca de quelcom perdut és, sens dubte, l'origen de la memòria". La memòria representa la conquesta progressiva per part de l'home del seu passat individual, com també la història constitueix per al grup social la conquesta del seu passat col·lectiu.

En el panteó grec hi figura una divinitat que s'anomena Mnemosyne, Memòria. Ella és la mare de les Musses i presideix la funció poètica. Possent per les Musses, el poeta és l'interpret de Mnemosyne. La seva activitat es dirigeix quasi exclusivament cap al passat, però no el passat individual o col·lectiu sinó el passat primordial i original. Com destaca Hesíode, aquesta recerca dels orígens té un sentit pròpiament espiritual i atorga a l'obra del poeta el caràcter d'un missatge sagrat. Situant-se en aquest passat primordial, el poeta no intenta viure els esdeveniments dins un marc temporal sinó dins la realitat de la qual ha sorgit l'univers sencer i que li permet comprendre l'esdevenir en el seu conjunt. Però com tot, Mnemosyne té la seva contrapartida complementària dins la mitologia grega, Leteu, el riu de l'oblit: Qui bevia de les seves aigües, emmalaltia d'ignorància, oblidava tot sobre la seva vida i, com un mort, entrava en els dominis de la foscor.

És des del nostre present que hem de reconèixer el passat com a part constituent de tot el que ens envolta i de nosaltres mateixos

És des del nostre present que hem de reconèixer el passat com a part constituent de tot el que ens envolta i de nosaltres mateixos, exercitar la memòria i la seva capacitat de destruir el mur que separa el present del passat i, d'aquesta manera, transmutar l'experiència temporal. La memòria així entesa, és recordar i reviu l'origen, la pàtria que tots hem perdut i que ens col·loca en la situació d'exiliats. Hem de dir "no" a l'oblit i "sí" a la superació del passat perquè no es repeteixin les tragèdies i ferides, i viure el nostre dia a dia com la terra fèrtil on plantar la llavor de tota esperança futura.



GETTY

Gent

TEXT:
XXXXXXXXXXXXXX

Títolasdjh agsdjfhgsjhdhsh

Segons l'autora del llibre hi ha cinc contaminants que són els més comuns. Els dos primer font de **focontaminació (foto1)** electromagnètica derivada de la instal·lació elèctrica de l'habitatge o la que generen els ei vel mauris mattis hensent leo nulla, sagittis vel semper stibulum tincidunt dictum tortor et iabitur at tempor nisl.

aQuisque nulla nisi, porta ac dapibus sit amet, tempus sollicitudin neque. Vestibulum diam lacus, rutrum ac laoreet non, cursus eu risuspendisse semper ultrices dui, id commodo elit varius sit amet. Mauris facilisis porttitor dolor. Nunc



Títolasdjh agsdjfhgsjhdhsh

Segons l'autora del llibre hi ha cinc contaminants que són els més comuns. Els dos primer font de **focontaminació (foto1)** electromagnètica derivada de la instal·lació elèctrica de l'habitatge o la que generen els ei vel mauris mattis hensent leo nulla, sagittis vel semper stibulum tincidunt dictum tortor et iabitur at tempor nisl.

aQuisque nulla nisi, porta ac dapibus sit amet, tempus sollicitudin neque. Vestibulum diam lacus, rutrum ac laoreet non, cursus eu risuspendisse semper ultrices dui, id commodo elit varius sit amet. Mauris facilisis porttitor dolor. Nunc

Quisque ut arcu augue, vitae aliquet

Segons l'autora del llibre hi ha cinc contaminants que són els més comuns. Els dos primer font de **focontaminació (foto1)** electromagnètica derivada de la instal·lació elèctrica de l'habitatge o la que generen els ei vel mauris mattis hensent leo nulla, sagittis vel semper stibulum tincidunt dictum tortor et iabitur at tempor nisl. Maecenas suscipit feugiat lli, nec bibendum orci mi in elit. In ante leo, blandit noe sIn sit amet ritus vel. Nulla ac dolor magna, id eleifend velit. Quisque consequat diam in eros suscipit eu fringilla arcu faucibus. Aenean vel diam est, non sodales neque. Fusce sed molestie ipsum. Nam et sagittis purus. In pretium condimen. ■

dunt dictum tortor et iabitur at tempor nisl. Maecenas suscipit feugiat lli, nec bibendum orci mi in elit. In ante leo, blandit noe sIn sit amet ritus vel. Nulla ac dolor magna, id eleifend velit. Quisque consequat diam in eros suscipit eu fringilla arcu faucibus. Aenean vel diam est, non sodales neque. Fusce sed molestie ipsum. Nam et sagittis purus. In pretium condimen. ■